

Biennale d'art contemporain de Saint-Flour Communauté 1er juillet

22 septembre 2024

ANGLARDS-DE SAINT-FLOUR

Amandine Arcelli

BREZONS

Île / Mer / Froid

DEUX-VERGES

Marie L'Hours

LASTIC

David Blasco

MAURINES

Joachim Biehler

PIERREFORT

Mathieu Ménard

ROFFIAC

Lola Fontanié

SAINT-FLOUR

Dominique Rouzié

VÉDRINES-SAINT-LOUP

collectif Rond Point





















Anglards-de-Saint-Flour

Amandine Arcelli « Poupée de loess, ton manteau est fertile » Anglards-de-Saint-Flour, Mairie. Saint-Flour, point de vue, 17bis Place d'Armes.





Brezons



« Trognes, fûts et autres montjoies » Brezons, place de l'église, le long de la vallée et circuit de randonnée « La haute vallée ». Saint-Flour, point de vue, 17bis Place d'Armes.





RÉPARTIF

(SE)

Deux-Verges

Marie L'Hours « Nicher loin des ombres »

> Deux-Verges, place de l'église. Saint-Flour, 3 place d'Armes.





Lastic

David Blasco « (se) répartir / (dans) l'espace »

Lastic, dans l'église pour les marquetteries et le long du chemin de randonnée « Le rocher de Lastic » Saint-Flour, 4 rue de la Frauze.





Rond Point.





Védrines-Saint-Loup

« Méta-cabane » Védrines-Saint-Loup, plan d'eau « Paysage », Saint-Flour Ville basse, passerelle le long de l'Ander



Joachim Bielher « Disaster »

Maurines, dans l'église. (after Henri Rousseau), 2023. « Ring-necked parakeet » Maurines, pignon de la Mairie.

(after Henri Rousseau), 2024. Saint-Flour, Cour des Jacobins.



Pierrefort / Saint-Flour 6

Mathieu Ménard « Prolongations »

Pierrefort, dans le centre-bourg (depuis la médiathéque, devant la mairie et place de la fontaine). Saint-Flour, grilles de la Présentation Notre Dame et Complexe sportif intercommunal.



Roffiac 7

Lola Fontanié

« Le début pourrait être la fin »

Roffiac, parcours dans le centre du village à partir de la Mairie. Saint-Flour, porte de la Montée des Roches.



Saint-Flour 8

Dominique Rouzié

« Fausse touche » Saint-Flour, Cour du musée d'Art et d'Histoire Alfred Douët. Fonte, 2024. Fondeur MadouK Traoré.

